**План-конспект урока**

**«Руслан и Людмила». История создания. Пролог.»**

**Тема:** «Руслан и Людмила». История создания. Пролог.

**Целевое назначение урока:** понять историю замысла поэты, роль пролога в данном произведении.

**Результативность обучения:** осмысление учениками роли пролога в литературном произведении, понимание детьми истории создания поэмы, значимости данного произведения в творчестве А. С. Пушкина.

**Технологическая карта урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Технология проведения** | **Деятельность ученика** | **Деятельность учителя** | **Обучающие и развивающие задания каждого этапа** | **Время** |
| **1 этап. Организационный момент** | Слушают учителя, анализируют имеющиеся знания, принимают и сохраняют учебную цель и задачу. | Организовывает погружение в тему. Настраивает учащихся на рабочий лад. | 1 этап. Организационный момент.  Добрый день, Ребята! В начале нашего урока я хотела бы привести вам высказывание известного немецкого писателя Иоганна Вольфганга Гёте «В любом произведении искусства, великом или малом, всё до последних мелочей зависит от замысла». О чём это изречение? Как вы думаете, о чём хотел сказать Гёте? Он хотел сказать нам о том, что замысел произведения – это основополагающая составляющая. Без него не может быть ни маленького четверостишия, ни объёмного романа-эпопеи. | 2 мин |
| **2 этап. Повторение пройденного.**  **Цель** – повторить пройденный материал по теме «Творчество А. С. Пушкина» | Формулируют и задают вопросы друг другу. | Помогает детям сформулировать вопрос. | Но прежде чем приступить к нашей новой теме, давайте сначала повторим то, что изучили ранее! Ребята, попробуйте сейчас сформулировать вопрос, по той теме, которую мы с вами изучили на прошлом уроке. Вспомните факты биографии А.С.Пушкина и задайте вопрос своему однокласснику. Тот, кому попал мячик, должен сам сформулировать и задать вопрос. (Дети задают друг другу вопросы и отвечают на них). | 5 мин |
| **3 этап. Актуализация знаний.**  **Цель –** создание проблемной ситуации, фиксация нового задания. | Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, формулировать собственное мнение, аргументировать его. | Активизирует мыслительную деятельность учащихся, формирует умение строить логические связи. | Давайте вспомним, что вы узнали на прошлом уроке?  На прошлом уроке мы с вами говорили о том, что творчество А. С. Пушкина наполнено родовым и жанровым разнообразием. Он творил во всех трёх родах литературы: эпос, лирика, драма. Жанрах: повесть, рассказ, пьеса, стих, роман в стихах, поэма и многое другое. Мы говорили о том, что А. С. Пушкин, создавая фундаментальные произведения, тщательно подходил к сбору материала для своих будущих произведений. На последующих уроках мы с вами будем говорить о поэме «Руслан и Людмила». Но нам важно разобраться в том, как Александр Сергеевич начал писать свою поэму, что он для этого сделал, какими источниками пользовался, а также понять, какую роль играет пролог в произведении.  У кого-нибудь есть предположения, какова тема нашего сегодняшнего урока?  Абсолютно верно, тема нашего урока звучит так: «Поэма «Руслан и Людмила». История создания. Пролог.» | 5 мин |
| **4 этап. Изучение нового материала. Цель –** рассказать детям об истории создания поэмы «Руслан и Людмила», значение пролога в данной поэме. | Уметь работать с текстом, анализировать вновь полученные знания. | Доносит до учащихся новый материал, озвучивает новые понятия, объясняет новый материал. | Теперь давайте разберёмся, когда А.С. Пушкин задумал создать свою поэму, что легло в основу поэмы «Руслан и Людмила», какую роль играет пролог в поэме.  Пушкин писал поэму два года 1818 – 1820. Первая публикация была в 1820 году. Это первая законченная поэма Пушкина, волшебная сказка, при создании которой писатель обращался к древнерусским былинам. Он написал эту поэму после выхода из лицея. Но сам Пушкин позже признавался, что замысел поэмы возник ещё в лицейские годы. Чтобы создать свою поэму, Пушкин обратился к изучению легенд о русских богатырях. Поэма содержит элементы пародии по отношению к балладе Жуковского «Двенадцать спящих дев». Пушкин насыщает сюжет шуточными элементами. Но сам писатель помечал, что «пародирование» Жуковского изначально не имеет негативного оттенка и носит скорее дружеский характер. Кстати, Жуковский не обиделся на Пушкина. Наоборот, после выхода поэмы он прислал Пушкину свой портрет с надписью «Победителю-ученику от побежденного учителя». Первая печатная версия поэмы бала размещена в журнале «Сын отечества» весной 1820 года. Ребята, а как вам кажется, что такое пролог? (Вступительная часть перед литературным произведением)  Прочитайте с выражением пролог «У лукоморья дуб зелёный…» (Ученики читают пролог с выражением).  Я ранее сказала, что это поэма-сказка. Посмотрите, в каком духе написан пролог? На какой лад он настраивает читателя?  Данный пролог описывает персонажей из сказок А.С Пушкина, тем самым, настраивает на сказочный лад. Об этом и говорится в последних строках пролога.  Ребята, если кто-то хочет показать нам своё мастерство художника, то я вам предлагаю представить нам свою версию иллюстрации данного пролога.  С остальными мы попытаемся провести словарную работу. | 10 мин |
| **5 этап. Закрепление изученного. Практическое задание.**  **Цель** – закрепить новые знания посредством выполнения практического задания | Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Осуществляют самоконтроль учащихся. | Объясняет суть практического задания. Обеспечивает усвоение знаний и способов действий на уровне применения их, организует работу в группах. | Давайте разделимся на две группы: одни ребята будут искать непонятные слова в толковом словаре, другие же попытаются сами дать определения словам. А потом мы все вместе посмотрим, правильно ли вы нашли или придумали толкование этих слов. (Лукоморье, златая, песнь, брег, чредой, дол, пленяет, тужит, чахнет). | 15 мин |
| **6 этап. Итог урока. Рефлексия деятельности.**  **Цель** – подвести итог проделанной работе на уроке. | С помощью рефлексии ученики понимают, как они работали на уроке, что они усвоили, а что нет. | Обеспечивает положительную реакцию детей на творчество одноклассников. Акцентирует внимание на конечных результатах учебной деятельности обучающихся на уроке. | Ребята, я предлагаю взглянуть всем на те иллюстрации, которые создали наши творцы. Давайте попробуем оценить, какой из рисунков больше всего передаёт содержание пролога.  Запишите домашнее задание: вы читаете песнь первую поэмы «Руслан и Людмила», пересказываете её. А всем желающим я хочу предложить составить синквейн по первой песни поэмы.  Итак, давайте вспомним то, что мы с вами прошли на сегодняшнем уроке:   1. В каком году А.С.Пушкин писал поэму «Руслан и Людмила»? 2. Что такое поэма? 3. Как вы поняли, что такое пролог?   Ребята, обратите внимание на доску. Вы видите мишень. Она поделена на четыре сектора:   1. Сегодня на уроке я узнал много нового. 2. Мне всё было понятно. 3. Мне не всё было понятно. 4. Урок мне не понравился.   Вы должны взять стикеры, которые у вас прикреплены к листочкам, наклеить их на мишень, в нужный сектор. Оцените свой выбор от 0 до 10 и наклейте стикер ближе или дальше к центру. | 3 мин |